**Экзамены:**

1. Письменная работа - рецензия на основе просмотренного видео (сцена из спектакля). Продолжительность - 1 час.
2. Защита творческого проекта “Театр мечты”. Время презентации - 10 минут, объем - 10 слайдов.
3. Собеседование (умение ориентироваться в вопросах мировой культуры и современного театрального процесса).

**Рекомендуемая литература:**
✓ Соколянский Александр “Обижают!”
<https://mxat.ru/history/persons/tabakov/4978/>
✓ Иванова-Брашинская Анна “Словарь АХЕ”
<https://ptj.spb.ru/archive/47/nora-47/slovar-axe/>
✓ Федянина Ольга «Я понимаю, что все это наше русское, родное, а все-таки не привыкну никак»
<https://www.kommersant.ru/doc/5928327>
✓ “33 неудобных вопроса о театре”
<https://yandex.ru/project/yavteatre/33_questions_about_theatre>

**Книги:**
✓ “Без цензуры: молодая театральная режиссура XXI века”, Спб., 2016.
<https://krispen.ru/knigi/bez_cenzury.pdf>
✓ Годер Дина “Художники, визионеры, циркачи. Очерки визуального театра”. М., 2012.
<https://disk.yandex.ru/i/dpECmgoCoHbgHA>
✓ Соколянский Александр “Театр + Театр = театр”. Спб., 2020.

✓ Юваль Харари «SAPIENS. Краткая история человечества», М., 2021.

✓ Траут Джек, Райс Эл «Маркетинговые войны», Спб., 2023

✓ Все книги серии «Библиотека театрального продюсера», издательство ГИТИС

https://gitis.net/publishing/catalog-books/teatralnyy-prodyuser-rasskazy-o-professii/?ysclid=lwkl7u06n6510698756

**Подкаст:**

✓ Либо-Либо «Время и деньги» - <https://libolibo.ru/timeandmoney>

Свои рецензии для обратной связи можно прислать до 1 июля на электронный адрес - padu@rambler.ru (Алексей Гончаренко).